

BANDO 2015

1- Organizzazione e Obiettivi

L'Associazione Culturale Unione Arti Performative U.A.P.! indice la seconda edizione del Concorso per Cortometraggi, Documentari e Colonne Sonore denominato PARANORMAL MEDIA FESTIVAL. Un concorso che intende premiare opere che abbiano, come tema, il paranormale, ovvero quei presunti fenomeni non spiegabili dalla scienza, detti anche anomali (fantasmi, spiriti, apparizione mariane, miracoli, viaggi astrali, post-mortem, telepatia, telecinesi, ufo ecc.).

2- Data e luogo

Il Festival si svolgerà nell'autunno 2015 (date ancora da definire) nell'affascinante e suggestiva location del Castello Baronale di Maenza (Latina).

3- Il Concorso

Al Festival sono ammessi cortometraggi di finzione, documentari e colonne sonore, provenienti da ogni parte del mondo, che saranno precedentemente selezionati dall'organizzazione del Festival.

Il Presidente della Giuria nominerà il cortometraggio, il documentario e la colonna sonora vincitori durante la serata conclusiva del Festival.

-SEZIONE CORTOMETRAGGI

Alla sezione sono ammessi cortometraggi di finzione di durata non superiore ai 20 minuti* che dovranno essere in tema con il Festival. Non saranno ammesse le opere presentate nella precedente edizione.

-SEZIONE DOCUMENTARI

Alla sezione sono ammessi documentari ed/o riprese di location casuali (inquietanti) della durata non superiore ai 20 minuti*, che dovranno essere in tema con il Festival.

Le riprese di location dovranno essere presentate in forma originale e con audio originale senza l'utilizzo di effetti speciali e di post-produzione. E' consentito soltanto l'utilizzo di musica al solo fine di creare atmosfera.

- SEZIONE COLONNE SONORE

Alla sezione saranno ammesse colonne sonore di neo composizione ed/o nuovi arrangiamenti di musiche già edite. Il candidato dovrà realizzare la colonna sonora tenendo conto, solo ed esclusivamente, del video pubblicato on-line (disponibile a breve), sul sito www.unioneartiperformative.it

IMPORTANTE: Se le opere pervenute (nella sezione documentari e colonne sonore) non raggiungeranno il numero minimo prestabilito per attivare la competizione, verranno automaticamente escluse dal concorso. Il candidato potrà ripresentare l'opera nella terza edizione di Paranormal Media Festival.

* con eccedenza massima di 5 minuti comprensivi di titoli.

4- Iscrizione

L'iscrizione potrà essere effettuata solo ed unicamente previa compilazione dell'apposito modulo.

Saranno tenute in considerazione tutte le opere pervenute entro e non oltre la data del 15 SETTEMBRE 2015 farà fede il timbro postale o la data di invio delle mail.

Gli organizzatori del concorso provvederanno alla custodia delle opere pervenute, ma non risponderanno di danni o smarrimenti avvenuti durante la spedizione.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli artisti italiani e stranieri.

Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza. Le opere dovranno essere in lingua italiana, o straniera con sottotitoli in italiano, (anche le espressioni dialettali dovranno essere sottotitolate), e dovranno essere in tema con il Festival.

Sono ammesse anche opere già presentate in altri concorsi ed è possibile presentare dallo stesso candidato più di un opera.

5- Quota d'iscrizione

Solo ed esclusivamente, ai candidati che supereranno la preselezione e che quindi verranno selezionati per la competizione, verrà richiesta la quota di partecipazione. Precisiamo quindi che i candidati, in un primo momento dovranno soltanto inviare il materiale e la documentazione richiesta, e che successivamente, se ammessi alla competizione, (comunicazione che avverrà via mail entro 10 gg dalla scadenza del presente bando) si impegneranno a versare la quota richiesta, non oltre 3gg dall'avvenuta comunicazione pena l'esclusione dal concorso.

La quota d'iscrizione varia a seconda delle sezioni del presente concorso:

-20€ per la sezione cortometraggi e documentari

-10€ per la sezione colonne sonore

-5€ per tutte le sezioni purché studenti

Tutti gli allievi-studenti di scuole di cinema, conservatorio o scuole nazionali certificate e/o riconosciute hanno diritto ad uno sconto e quindi a pagare la quota totale di 5€. E' chiaro che tali studenti dovranno allegare alla domanda attestazione e /o certificazione di frequenza redatta dall'Ente.

Per chi presenta più di un opera, nella stessa sezione, la quota di iscrizione resterà invariata.

6- Formati

-I formati accettati per le opere audio visive sono i seguenti:

MPEG4 - AVI - ASPECT RATIO 16:9

-I formati accettati per le opere audio sono i seguenti:

MP3 - WAVE

Tali formati vanno riversati sui rispettivi supporti DVD e CD-ROM.

7- Spedizione

Unitamente all'opera dovranno essere inviati:

-Breve relazione sull'opera.

-Scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte, scaricabile on-line sul sito www.unioneartiperformative.it

-Fotocopia del documento valido di identità del regista/autore.

-Eventuale curriculum vitae discorsivo del regista/autore.

-Eventuali foto in alta definizione.

Tutto il materiale dovrà pervenire entro e non oltre il 15 SETTEMBRE 2015:

-Mezzo posta ordinaria all'indirizzo

Ass. Culturale Unione Arti Performative c/o Antonio Veneziano, Via Epicuro 45/A, Latina Scalo (LT) CAP 04013

E' necessario apporre sul DVD/CD-ROM il nome e cognome del candidato ed il titolo dell'opera.

-Mezzo posta elettronica all'indirizzo info@unioneartiperformative.it paranormalmediafestival@gmail.com (file con upload) utilizzando le piattaforme Dropbox (<https://www.dropbox.com/>) o Wetransfer (<https://www.wetransfer.com/about>)

Indicando nell'oggetto "ParanormalMediaFestival2015_NomeCognome"

E' necessario nominare il file inviato con nome e cognome del candidato ed il titolo dell'opera.

PER GLI STUDENTI: ALLEGARE ATTESTATO DI FREQUENZA (CERTIFICAZIONE DA PARTE DELL'ENTE)

8- Premi

-Miglior Cortometraggio

-Miglior Documentario

-Miglior Colonna Sonora

Il montepremi complessivo comprende somme in denaro e targhe.

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria di esperti.

9- Workshop/Conferenze

Durante tutta la manifestazione, (previa disponibilità) ci sarà la possibilità di seguire workshop e/o conferenze tenute da esperti del settore.

10- Diritti e Tutela

L'autore autorizza la proiezione e riproduzione dell'opera durante l'evento finale ed eventuali altre rassegne legate ad esso; dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso, l'autore esenta l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

La pubblicità svolta ai fini di comunicare la manifestazione sarà coerente con il presente regolamento. Il vincitore sarà personalmente contattato dall'Associazione Culturale Uap! e saranno fornite le informazioni necessarie per la fruizione del premio. Il premio non è in alcun modo cedibile a terzi o modificabile.

L'Associazione Culturale Uap! non si assume la responsabilità per eventuali errori nell'invio della documentazione da parte dei partecipanti dovuta a disguidi postali alla stessa non imputabili. I dati personali raccolti saranno trattati in ottemperanza alla normativa vigente (D.Lgs. 196/03). Tutti i partecipanti al concorso sono tenuti ad accettare il presente regolamento. Il vincitore non può contestare il premio assegnato, né richiedere il valore corrispondente in denaro o il cambio/sostituzione, per nessun motivo. La partecipazione alla manifestazione in oggetto comporta l'accettazione di ogni parte del regolamento senza alcuna riserva. Ogni tentativo di truffa e di ogni dichiarazione inesatta o falsa implica l'immediata squalifica. E' severamente vietato modificare o tentare di modificare le disposizioni relative al concorso a premi, in particolare le modalità e gli elementi determinanti il buon esito dello stesso.

L'Ass. Cult. Uap! si riserva il diritto di intentare azioni giudiziarie contro chiunque non rispetti il presente regolamento o abbia posto in essere comportamenti di truffa o tentata truffa. L'Ass. Cult. Uap! non si riterrà responsabile del contenuto dei cortometraggi realizzati nemmeno in caso di eventuali pretese da parte di terze parti eventualmente ritratte nei cortometraggi.